



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయము, తెలుగు శాఖ

ఎం. ఏ (తెలుగు) పాఠ్య ప్రణాళిక - C.B.C.S

2023-2024

సెమిస్టర్ - I

సెమిస్టర్ - II

101. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర
102. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
103. అలంకార శాస్త్రం
104. బాల వ్యాకరణం

201. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర
202. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ
204. ఛందస్సు - అలంకారాలు

Handwritten: School of Humanities
University of Hyd.

Handwritten: పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం

Chairman
Board of Studies in Telugu
Palamuru University

Handwritten: [Signature]
HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

Handwritten: [Signature]
Dr. N. SANDHYA RANI
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

Handwritten: [Signature]
Dr. M. KRISHNAIAH
Asst. Professor
Dept. of Telugu
PALAMURU UNIVERSITY

Handwritten: [Signature]
Dr. MARKE POLONEYES
Assistant Professor & Supervisor
Department of Telugu
Palamuru University,
Mahabubnagar, Telangana State.

Handwritten: [Signature]
Dr. CHEVA VENKAT REDDY
Assistant Professor
Dept. of Telugu
Palamuru University,
Mahabubnagar (T.S.)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయము

తెలుగు శాఖ

ఎం. ఏ . తెలుగు నూతన పరీక్ష విధానం - 2023-24

1. ఒకటి, రెండు సెమిస్టర్లలో ఐచ్ఛికాంశాలు లేవు.
2. మూడవ సెమిస్టర్ లో 3,4, పేపర్లు ఐచ్ఛికాంశాలు రెండింటిలో ఒకటి విద్యార్థి ఎన్నుకోవాలి.
3. నాలుగవ సెమిస్టర్ లో 3వ పేపర్ ఐచ్ఛికాంశం 2 లో ఒకటి విద్యార్థి ఎన్నుకోవాలి.
4. ఒక ఐచ్ఛికాంశం తరగతిలో బోధించాలంటే కనీసం 10 మంది విద్యార్థులు దానిని తీసుకోవాలి.
5. ప్రతి విద్యార్థి ఇంటర్నల్స్ , అసైన్మెంట్స్ , ప్రధాన పరీక్షలు రాయాల్సి ఉంటుంది.
6. ఇంటర్నల్స్ నాలుగు - ఒక్కో పరీక్షలో 10 మార్కులుంటాయి 4 ఇంటర్నల్స్ సరాసరి చూడాలి.
7. ఇంటర్నల్స్ సమయంలో 5 మార్కులకు ఒకటి చొప్పున 4 అసైన్మెంట్స్ రాయాలి. $4 \times 10 = 40 / 2 = 20 = 10$
8. ఇంటర్నల్స్ సమయంలో 5 మార్కులకు ఒకటి చొప్పున 4 అసైన్మెంట్స్ రాయాలి $4 \times 5 = 20 / 2 = 10$.
9. ఇంటర్నల్ పేపర్ లో ఐదు చిన్న ప్రశ్నలు ($5 \times \frac{1}{2} = 5$) రెండు పెద్ద ప్రశ్నలు ($2 \times 2\frac{1}{2} = 5$) ఇవ్వాలి.
10. ఇంటర్నల్స్ సమయంలో 5 మార్కులకు ఒకటి చొప్పున 4 అసైన్మెంట్స్ రాయాలి $4 \times 5 = 20 / 2 = 10$.
11. 60 మార్కులకు ప్రధాన వ్రాత పరీక్ష ఉంటుంది .
 - a. ఐదు సంక్షిప్త సమాధానాలు (ఇంటర్నల్ ఛాయిస్ లేదు) $5 \times 4 = 20$ మార్కులు
 - b. ఐదు వ్యాస రూప సమాధానాలు (ఇంటర్నల్ ఛాయిస్) $5 \times 8 = 40$ మార్కులు
12. తప్పనిసరి పేపర్ లకు 5 క్రెడిట్ లు , ఐచ్ఛిక పేపర్ లకు కూడా 5 క్రెడిట్స్ ఉంటాయి.
13. నాలుగు సెమిస్టర్లకు గాను 80 క్రెడిట్స్ ఉంటాయి.
 - A. 1 వ సెమిస్టర్ (తప్పనిసరి పేపర్స్ 4×5) = 20 క్రెడిట్స్ .
 - B. 2వ సెమిస్టర్ (తప్పనిసరి పేపర్స్ 4×5) = 20 క్రెడిట్స్ .
 - C. 3 వ సెమిస్టర్ (తప్పనిసరి పేపర్స్ $2 \times 5 = 10$ క్రెడిట్స్ , ఐచ్ఛిక పేపర్స్ $2 \times 5 = 10$ క్రెడిట్స్) = 20 క్రెడిట్స్ .
 - D. 4 వ సెమిస్టర్ (తప్పనిసరి పేపర్స్ $2 \times 5 = 10$ క్రెడిట్స్ , ఐచ్ఛిక పేపర్స్ $2 \times 5 = 10$ క్రెడిట్స్) = 20 క్రెడిట్స్ .మొత్తం = 80 క్రెడిట్స్ (ప్రతిపేపర్ కు 5 క్రెడిట్స్ , $16 \times 5 = 80$).

18/11/2023
School of Humanities
University
Head -

Professor
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

పాఠ్య ప్రణాళిక నిర్ణాయక సంఘం సమావేశం

ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ తెలుగు శాఖ

08-12-2023

ఎజెండా:

1. 80 క్రెడిట్లకు సంబంధించి ఎం. ఏ (తెలుగు) పాఠ్య ప్రణాళికపై చర్చ ఆమోదం.
2. ఎం. ఏ తెలుగు I, II సెమిస్టర్లకు తగిన సిలబస్ రూపకల్పనపై చర్చ, ఆమోదం.
3. యూజిసి సూచన మేరకు జాతీయ విద్యా విధానం ప్రకారం సెమిస్టర్ పద్ధతిని అనుసరిస్తూ పాఠ్య ప్రణాళిక రూపకల్పనపై చర్చ ఆమోదం.
4. సిలబస్ కు అనుగుణమైన ఆధార గ్రంథాలు, ప్రశ్న పత్ర విధి విధానం, మార్కుల నిర్ణయంపై చర్చ ఆమోదం.
5. ఒక్కో పేపర్ కి ఐదు యూనిట్ల చొప్పున మొత్తం 16 పేపర్లకు గానూ $16 \times 5 = 80$ క్రెడిట్లు.

ఇంటర్నల్ 40 మార్కులు

ఎక్స్ టర్నల్ 60 మార్కులు

అలాగే డిగ్రీకి సంబంధించి గతంలో ఉన్న సిలబస్ ను యథాతథంగా కొనసాగిస్తున్నాము.

ఎజెండాలో పేర్కొన్న విషయాలపై పాఠ్య ప్రణాళిక నిర్ణయ సంఘం సభ్యులు చర్చించి ఎం. ఏ. తెలుగుకు సంబంధించిన పాఠ్య ప్రణాళికను తగిన మార్కుల పద్ధతిని క్రెడిట్స్ ను సెమిస్టర్ విధానానికి సరిపోయినదిగా భావించి 2022 – 2023 విద్యా సంవత్సరం నుండి అమలు చేయడానికి నిర్ణయించారు.

సమాధిచూడండి
08-12-2023
(అచార్య సూర్య ధనుంజయ్)

Professor
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana.

HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

School of Humanities
University of
Hud.

Dr. N. SANDHYA RAN
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

Dr. M. KRISHNAI...
Asst. Professor
Dept. of Telugu
PALAMURU UNIVERSITY

Dr. MARKE POLONEYES
Assistant Professor & Supervisor
Department of Telugu
Palamuru University,
Mahabubnagar, Telangana State.

Dr. CHEVA VENKAT REDDY
Assistant Professor

పాలమూరు విశ్వ విద్యాలయం

ఎం ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 1 . పేపర్ - 1

101. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

- I. 1. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన పద్ధతి 2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం 3. నన్నయ యుగం
4. నన్నయ అవతారిక, కవితా లక్షణాలు 5. నన్నయ భారత అనువాద పద్ధతులు
- II. 1. శివకవి యుగం 2. శివకవిత్వం- వారి రచనలు 3. మార్గ - దేశి కవిత్వం
4. జాను తెనుగు - వస్తు కవిత 5. ఛందో నవ్యత
- III. 1. తిక్కన యుగం 2. తిక్కన కవితా లక్షణాలు 3. తిక్కన భారతనువాద పద్ధతులు
4. ఎర్రన రచనా సంవిధానం 5. ఎర్రన భారత అనువాద పద్ధతి
- IV. 1. కావ్యయుగం 2. శ్రీనాథుడు 3. పోతన
4. కథాకావ్యాలు 5. పద కవులు
- V. 1. ప్రబంధం పుట్టుక - నిర్వచనాలు 2. ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం
3. ప్రబంధయుగం - అష్టదిగ్గజాలు - వారి రచనలు 4. దక్షిణాంధ్ర యుగం
5. దక్షిణాంధ్ర కవులు - వారి రచనలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు - ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (ప్రథమ భాగం) - జి. నాగయ్య
4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (ప్రథమ, ద్వితీయ భాగాలు) - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
5. ముంగిలి (తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం) - సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి
6. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఎస్. రామారావు
7. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - సి. కాశీం (సం.)
8. పూర్వ కవుల కావ్య ధృక్పథాలు - కోవెల సంపత్కుమారా చార్య
9. ప్రాచీన కవులు కావ్య ధృక్పథాలు - డా. పి. వారిజా రాణి
10. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం - పల్లా దుర్గయ్య

సాహిత్య విభాగం
Professor
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

14/5/20
Schools Home
University
14/5/20

పాలమూరు విశ్వ విద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 1 . పేపర్ - 2

101. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

1. నన్నయ - శకుంతలోపాఖ్యానం - అది పర్వం - చతుర్థాశ్వాసం 3 నుండి 109 వరకు
పాల్కురికి సోమన - వృషాధిప శతకం (మొదటి 25 పద్యాలు)
2. తిక్కన - శ్రీ కృష్ణ రాయభారం - ఉద్యోగ పర్వం - తృతీయాశ్వాసం 3 నుండి 118 వరకు
కొరవిగోపరాజు - ససేమిరా కథ - సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ప్రథమాశ్వాసం 240 నుండి 317 వరకు
3. ఎర్రన - ఋష్యశృంగ చరిత్ర - అరణ్య పర్వం - తృతీయాశ్వాసం 87 నుండి 118 వరకు
గోనబుద్ధారెడ్డి - భగీరథ ప్రయత్నం - రంగనాథ రామాయణం పుటలు - 34 నుండి 40 పుట వరకు
(శాశ్వత ధర్మ నిష్ఠా పరుండగుచు - నుండి భగీరథుడు రాజ్యము చేయుచుండె -వరకు)
4. పోతన - వామన చరిత్ర - శ్రీ మహాభాగవతం అష్టమ స్కంధం - 506 నుండి 621 వరకు
ఆనంతామాత్యుడు - గోవ్యాఘ్ర సంవాదం - భోజరాజీయం - శష్ఠమాశ్వాసం , 2 నుండి 73 వరకు
5. శ్రీ నాథుడు - వ్యాసుడు కాశిని బాసిన విధం - భీమేశ్వర పురాణం ద్వితీయాశ్వాసం 87 నుండి 160 వరకు
చరిగొండ ధర్మన - శ్రీ కృష్ణ ప్రతిజ్ఞ - చిత్ర భారతం పంచమాశ్వాసం 1 నుండి 67 వరకు

ఆధార గ్రంథాలు

1. నన్నయ భారతము - దివాకర్ల వేంకటాపధాని
2. నన్నయ గారి ప్రసన్న కథాకలితార్థ యుక్తి - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
3. ఆంధ్ర మహాభారతంలో రసపోషణ - ఎల్లూరి శివారెడ్డి
4. తిక్కన చేసిన మార్పులు - ఔచిత్యపు తీర్పులు - పి. సుమతీ నరేంద్ర
5. నాచన సోముని కావ్యానుశీలనము - వేదుల కామేశ్వర రావు
6. భాగవతోపాన్యాసములు - ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు
7. శ్రీనాథుడు - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
8. పోతన - నిడదవోలు వేంకటరావు
9. శ్రీమదాంధ్ర మహా భాగవతము - కోవెల సంపత్కుమారాచార్య
10. ఆంధ్ర వాఙ్మయము - రామాయణము - కోలవెన్ను మలయవాసిని
11. ఆంధ్ర మహా భారత , భాగవతాలు - తిరుపతి దేవస్థాన వ్యాఖ్య
12. శ్రీనాథ కావ్య నామ కోశము - మన్నెమోని కృష్ణయ్య

సంపాదక
Professor
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

[Signature]
HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

[Signature]
School of Humanities
University of
Hyd.

[Signature]
Dr. N. SANDHYA RANI
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

[Signature]
Dr. M. KRISHNAIAH
Asst. Professor
Dept. of Telugu
PALAMURU UNIVERSITY

[Signature]
Dr. MARKE POLONEYES
Assistant Professor & Supervisor
Department of Telugu
Palamuru University,
Mahabubnagar, Telangana State

[Signature]
Dr. CHEVA VENKAT REDDY
Assistant Professor
Dept. of Telugu
Palamuru University

పాలమూరు విశ్వ విద్యాలయం

ఎం ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 1 . పేపర్ - 3

103. అలంకార శాస్త్రం

- I. 1. కళలు- లలిత కళలు 2. దృశ్య కళలు 3. లలిత కళలు- కవిత్వ ప్రాధాన్యం
4. కళల ప్రయోజనాలు 5. నాటకం - సమాహార కళ
- II. 1. కావ్య శాస్త్రం 2. కవి, కావ్యం నిర్వచనాలు 3. కావ్య హేతువులు
4. కావ్యాత్మ వాదాలు, కావ్య ప్రయోజనాలు 5. కావ్య గుణాలు
- III. 1. భరతుడు 2. రస సిద్ధాంతం - స్వరూప స్వభావాలు 3. రసోత్పత్తి వాదాలు
4. రసాభాసము, రససంఖ్య 5. రససమీకరణం వాదాలు
- IV. 1. ఆనంద వర్ధనుడు 2. ధ్వని సిద్ధాంతం - స్తోటకవాదం 3. ధ్వని భేదాలు
4. శబ్ద వృత్తులు 5. ధ్వన్యాభావ వాదాలు
- V. 1. మల్లియ రేచన 2. విన్నకోట పెద్దన 3. భట్టుమూర్తి.
4. కాకునూరి అప్పకవి 5. ఆనంతామాత్యుడు

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య నోపానాలు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. కావ్యాలంకార సంగ్రహము - భట్టుమూర్తి (సన్నిధానం వారి వ్యాఖ్య)
4. సాహిత్య దర్శనం - కె. వి. ఆర్. నరసింహం
5. సాహిత్య భావలహరి - ఎస్. వి. జోగారావు
6. ప్రాచీన సంస్కృతా లంకారిక గ్రంథాలు - పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు
7. సాహిత్య సౌందర్య దర్శనం - బి. వెంకటేశం
8. అప్పకవీయం - కాకునూరి అప్పకవి
9. సాహిత్య దర్శనం - కె. వి. ఆర్. నరసింహం
10. సాహిత్య సౌందర్యం దర్శనం - చర్ల గణపతి శాస్త్రి

సాహిత్య శాస్త్రం
Professor
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

School of Humanities
University of
Andhra Pradesh
Cuddapah

Dr. N. SANDHYA RAO
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

Dr. M. KRISHNAIAH
Asst. Professor
Dept. of Telugu

Dr. MARKE POLONEYES
Assistant Professor & Supervisor
Department of Telugu

పాలమూరు విశ్వ విద్యాలయం
ఎం ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టరు - 1 . పేపర్ - 4

104. బాల వ్యాకరణం

- I. వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు, వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు, తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం.
- II. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సంధి, తత్సమ పరిచ్ఛేదము (మొదటి 50 సూత్రాలు)
- III. ఆచ్ఛిక, కారక పరిచ్ఛేదములు
- IV. సమాస, తద్గిత పరిచ్ఛేదములు
- V. క్రియా పరిచ్ఛేదము (మొదటి 40 సూత్రాలు) కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. బాల వ్యాకరణం | - పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2. రమణీయం - వ్యాకరణ సమీక్ష | - దువ్వూరి వెంకట రమణ శాస్త్రి |
| 3. బాల వ్యాకరణం (టీకా తాత్పర్యం) | - వంతారం రామకృష్ణా రావు |
| 4. బాల వ్యాకరణం (వ్యాఖ్య) | - వారణాసి వెంకటేశ్వర్లు |
| 5. వ్యాకరణ వికాసము | - అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ |
| 6. బాల ప్రాథ వ్యాకరణ సర్వస్వం 1,2, సంపుటాలు | - స్ఫూర్తి శ్రీ |
| 7. వ్యాకరణ పదకోశం | - తెలుగు అకాడమి |
| 8. ఆంధ్ర భాషా వికాసం | - గంటిజోగి సోమయాజి |
| 9. ప్రాథ వ్యాకరణము | - బహుజన పల్లి సీతారామయ్య |
| 10. వ్యాకరణము వికాసము | - అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ |

సూర్యనారాయణ
Professor
 Dept. of Telugu
 Osmania University
 Hyderabad-07, Telangana.

[Signature]
HEAD
 Dept. of Telugu
 Osmania University
 Hyderabad-07, Telangana

[Signature]
S Choudhury
 University of
 Hyderabad

[Signature]
Dr. N. SANDHYA RANI
 HEAD
 DEPARTMENT OF TELUGU
 PALAMURU UNIVERSITY
 MAHABUBNAGAR

[Signature]
Dr. M. KRISHNA RAO
 Asst. Professor
 Dept. of Telugu
 PALAMURU UNIVERSITY

[Signature]
Dr. MARKE POLONEYES
 Assistant Professor & Supervisor
 Department of Telugu
 Palamuru University,
 Mahabubnagar, Telangana State.

[Signature]
Dr. CHEVA VENKAT REDDY
 Assistant Professor

పాలమూరు విశ్వ విద్యాలయం
ఎం ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 2 . పేపర్ - 1

201. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| I. | 1. ఆధునికత - నిర్వచనాలు | 2. ఆధునికత నేపథ్యం | 3. ఆధునికత లక్షణాలు |
| | 4. ఆధునిక సాహిత్యానికి యుగకర్త | 5. ఆధునిక సాహిత్య రచనా పద్ధతులు | |
| II. | 1. కందుకూరి వీరేశలింగం | 2. గురజాడ అప్పారావు | 3. రాయప్రోలు సుబ్బారావు |
| | 4. తిరుపతి వేంకట కవులు | 5. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ | |
| III. | 1. తెలంగాణలో ఆధునికత - నేపథ్యం | 2. ఒడ్డిరాజు సోదరులు- పరిశోధనా కృషి | 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి |
| | 4. వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి | 5. శేషాద్రి రమణ కవులు | |
| IV. | 1. భావకవిత్వం - కృష్ణ శాస్త్రి | 2. అభ్యుదయ కవిత్వం - శ్రీ శ్రీ | 3. దిగంబర కవిత్వం |
| | 4. విప్లవ కవిత్వం | 5. స్త్రీవాద కవిత్వం | |
| V. | 1. దళితవాద కవిత్వం | 2. ప్రాంతీయ వాద కవిత్వం | 3. మైనారిటీవాద కవిత్వం |
| | 4. బీసీవాద కవిత్వం | 5. గిరిజనవాద కవియత్వం | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | |
|-----|---|-----------------------------|
| 1. | ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు సి. నారాయ రెడ్డి | |
| 2. | అభ్యుదయ కవితవానంతర ధోరణులు | - పేర్వారం జగన్నాథం (సం.) |
| 3. | అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వంలో వస్తువు - శిల్పం | - అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 4. | మహాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన | - గంటా జలందర్ రెడ్డి (సం.) |
| 5. | తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు | - తెలుగు అకాడమీ |
| 6. | తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం | - వెల్పేరు నారాయణ రావు |
| 7. | తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర | - తెలుగు అకాడమీ |
| 8. | తెలంగాణ సాహిత్యం | - ప్రొ. సి. కాశీం |
| 9. | ఆధునికత - అత్యాధునికత | - అప్పర్ |
| 10. | తెలంగాణ బీసీ వాదసాహిత్యం | - అట్టం దత్తయ్య |
| 11. | తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం | - కె. శ్రీనివాస్ |
| 12. | తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర | - ప్రొ. సి. కాశీం (సం.) |

Professor
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

School of Humanities
Osmania University
Hyd.

పాలమూరు విశ్వ విద్యాలయం

ఎం ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 2 . పేపర్ - 2

202 . సంవదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

1. అల్లసాని పెద్దన - వరూధినీ ప్రవరాభ్యాసం - మనుచరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం 2 నుండి 78 వరకు,
శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - శ్రీవిల్లి పుత్తూరు వర్ణన - ఆముక్త మాల్యద - ప్రథమాశ్వాసం 51 నుండి 76 వరకు.
2. పింగళి సూరన - నారద గానమాత్సర్యం - కళాపూర్ణోదయం - ద్వితీయాశ్వాసం 68 నుండి 104 వరకు,
రామరాజ భూషణుడు - గిరికాభ్యుదయం - మనుచరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం 26 నుండి 70 వరకు,
3. పొన్నగంటి తెలగన్న - శర్మిష్ట ఉధ్యానవన విహారం - యయాతి చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం 51 నుండి 73 వరకు,
సారంగు తమ్మయ్య కవి - ఆచార్య సేవా విశేషాలు - వైజయంతీవిలాసం - ద్వితీయాశ్వాసం - 112 నుండి 152 వరకు.
4. శేషప్ప - నరసింహ శతకము (మొదటి 25 పద్యాలు),
అద్దంకి గంగాధర కవి - సంవరణుని తపస్సు - తపతీసంవరణం - తృతీయాశ్వాసం - 1 నుండి 25 వరకు.
5. రామదాసు కీర్తనలు - (అ) పలుకే బంగారమాయెనా (ఆ) ఇచ్చాకకులతిలక ఇకనైనా పలుకవే.....
(ఇ) తారక మంత్రము కోరిన దొరికెను (ఈ) ఏ తీరుగనను దయచూసేదవో
అన్నమాచార్య కీర్తనలు - (అ) అంతయునీవే హరిపుండరీకాక్ష ..(ఆ) కొండలలో నేలకొన్న కోనేటి రాయడువాడు
(ఇ) నానాటికి బతుకు నాటకము - కానకకన్నది కైవల్యము ..
(ఈ) ఎవవరెప్పరివాడో యీ జీవుడు - ఎవ్వరికి నేమోనో యీ జీవుడు

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. ఆముక్తమాల్యద సౌందర్యము | - తుమ్మపూడి కోటేశ్వర రావు |
| 2. ఆముక్త మాల్యద సౌందర్యలహరి వాఖ్య) | - తుమ్మపూడి కోటేశ్వర రావు |
| 3. మనుచరిత్ర - ధ్వని | - కె. రాజన్న శాస్త్రి |
| 4. కవిత్వ తత్వవిచారము | - కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి |
| 5. మరింగంటి కవుల సాహిత్య సేవ | - శ్రీరంగాచార్య |
| 6. అక్షరకేతనం | - మసన చెన్నప్ప |
| 7. రామదాసు కీర్తనలు - స్వరలయ విన్యాసం - సాహిత్యం - రసపోషణ | - టి. వి. నాగరంజిని |
| 8. అన్నమయ్య భహుముఖ్య ప్రాభవం | - చిట్రాజు గోవింద రాజు (సం) |

Professor
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana.

HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

SCHOOL LIB HUMAN
UNIVERSITY
HYD.

DR. N. SANDHYA KANI
HEAD
DEPARTMENT OF TELUGU
PALAMURU UNIVERSITY
MAHABUBNAGAR

DR. M. KRISHNA RAO
Asst. Professor
Dept. of Telugu
PALAMURU UNIVERSITY

DR. MARKE POLONEYES
Assistant Professor & Supervisor
Department of Telugu
Palamuru University,
Mahabubnagar, Telangana State.

DR. CHEVVA VENKAT REDDY
Assistant Professor
Dept. of Telugu
Palamuru University,
Mahabubnagar, Telangana State.

పాలమూరు విశ్వ విద్యాలయం

ఎం ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 2 . పేపర్ - 3

203 . ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

- I. 1. ఆధునికత , సమాజం సాహిత్య సంబంధాలు - విమర్శ నేపథ్యం
2. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు 3. విమర్శ - ప్రయోజనాలు
4. విమర్శకుల లక్షణాలు 5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై ఆంగ్ల ప్రభావం
- II. విమర్శ సిద్ధాంతాలు 1. లాక్షణిక విమర్శ 2. చారిత్రక విమర్శ 3. మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ
4. మార్కిస్టు విమర్శ 5. కళాతత్వ విమర్శ
- III. విమర్శ భేదాలు 1. ప్రక్రియాత్మక విమర్శ 2. తులనాత్మక విమర్శ
3. రూపవాద విమర్శ 4. ప్రక్రియా విమర్శ 5. కళా తత్వ విమర్శ
- IV. ఆధునిక విమర్శకులు -విమర్శ దృక్పథాలు: 1. కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి 2. రాచమల్లు రామలింగా రెడ్డి
3. శ్రీశ్రీ 4. సురవరం ప్రతాప రెడ్డి 5. కె. కె రంగనాథ చార్యులు
- V. 1. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 2. ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం 3. త్రిపుర నేనీ మధుసూధన రావు
4. చేకూరి రామారావు 5. ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య దర్శనం - కె. వి. ఆర్. నరసింహం
2. ఆధునిక సాహిత్యంలో విమర్శన రీతులు - సి. హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, డా. పి. వారిజా రాణి, జి. విజయకుమార్
3. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్తానాలు (సమకాలికులు) - సి. హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, డా. పి. వారిజా రాణి, జి. విజయకుమార్
4. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు, కళాతత్వశాస్త్రం - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ ఆంగ్ల ప్రభావం - జి. వి సుబ్రమణ్యం
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - వికాసం - ఎస్. వి. రామారావు
7. తులనాత్మక వ్యాసాలు - జి. వి. సుబ్రమణ్యం (సం)
8. సాహిత్యంలో వాస్తుశిల్పాలు - త్రిపురనేని మధుసూధన రావు
9. విమర్శ సిద్ధాంతాలు - వి. సిమ్మన్న
10. విమర్శ శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
11. తెలుగు సాహిత్యంపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం - కొత్తపల్లి వీరభద్ర రావు
12. సాహిత్యంలో దృక్పథాలు - ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం
13. సమాజము - సాహిత్యము - ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం
14. సాహిత్య భావలహరి - ఏ. వి. జోగారావు

Professor
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana.

HEAD
Dept. of Telugu
Osmania University
Hyderabad-07, Telangana

Handwritten signature and text in green ink.


P.T.O

పాలమూరు విశ్వ విద్యాలయం
ఎం ఏ., తెలుగు ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టరు - 2 . పేపర్ - 4
204. ఛందస్సు - అలంకారాలు

- I. 1. ఛందస్సు ఆవిర్భావం- వికాసం, ఛందశ్శాస్త్ర ప్రయోజనం 2. మార్గ దేశి ఛందస్సులు-జాతులు
 3. ఉపజాతులు 4. గురు లఘు నిర్దేశం 5. గణాలు-భేదాలు
- II. 1. షట్ ప్రత్యయాలు 2. యతి ప్రాసలు-లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు 3. యతి-ప్రాస భేదాలు
 4. దశవిధ యతులు 5. షడ్విధ ప్రాసలు
- III. 1. మాత్రా ఛందస్సు 2. ఆధునిక గేయ స్వరూపం 3. ముత్యాల సరాలు
 4. రగడలు, ద్విపద, తరువోజ, సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి
 5. ఉత్పలమాల, చంపకమాల, స్రగ్ధర, మహాస్రగ్ధర, తరలం
- IV. 1. శబ్దాలంకారాలు 2. వృత్త్యనుప్రాస 3. చేకానుప్రాస
 4. లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస 5. యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం
- V. 1. అర్థాలంకారాలు 2. ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం 3. అర్థాంరన్యాసం, అతిశయోక్తి, శ్లేష
 4. దృష్టాంతం, నిదర్శనం 5. ఉల్లేఖం, దీపకం, సమాసోక్తి

అధార గ్రంథాలు :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. ఆంధ్ర మహాభారతము - ఛందః శిల్పము | పాటిబండ్ల మాధవ శర్మ |
| 2. అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిక | రావూరి దొరస్వామి శర్మ |
| 3. తెలుగు భాషలో ఛందోరీతులు | రావూరి దొరస్వామి శర్మ |
| 4. తెలుగు ఛందో వికాసము | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |
| 5. ఛందః పదకోశము | తెలుగు అకాడమీ |
| 6. ఆధునికాంధ్ర గేయకవిత్వం | జి. చెన్నకేశవ రెడ్డి |
| 7. చంద్రాలోక సమున్మేషణ | స్పూర్తి శ్రీ |
| 8. జానపద సాహిత్యంలో అలంకార విధానం | రుక్మిణి |
| 9. తెలుగులో దేశీ ఛందస్సు | సంగనభట్ల నరసయ్య |
| 10. తెలుగు ఛందస్సులో వెలుగులు | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |

సూర్యమూర్తి
 11.03.2024


Dr. N. Sandhya Rani
Dr. N. SANDHYA RANI
 HEAD
 DEPARTMENT OF TELUGU
 PALAMURU UNIVERSITY
 MAHABUBNAGAR

Chaitanya

Chaitanya